

LA PARTYTURA
MUST
TALENT
FESTIVAL I EDICIÓN
2 0 1 5

La **PARTYTURA MUST TALENT FESTIVAL** 2015
presenta a los nuevos talentos de la Gran
Música del Siglo XXI.

Fundación Intereconomía y el maestro
Ramón Torrelledó organizan un Ciclo de
nueve conciertos de música clásica en el
Ateneo de Madrid, en el que se dan cita
algunos de los mejores talentos españoles
con más futuro y proyección internacional.

12 DE JULIO DE 2015. 12HRS



DÚO PATRICIA Y CRISTINA CORDERO

14 Y 16 AÑOS

VIOLÍN Y VIOLA

NOEL REDOLAR

14 AÑOS

PIANO



PROGRAMA DE CONCIERTO DOBLE

I PARTE

DÚO PATRICIA Y
CRISTINA CORDERO
VIOLÍN Y VIOLA

**DÚO NO 1 PARA VIOLÍN Y VIOLA EN SOL
MAYOR K 423**

W.A.MOZART

ALLEGRO
ADAGIO
RONDO, ALLEGRO

II PARTE

NOEL REDOLAR
PIANO

CIRO.
NOEL REDOLAR
SUITE INGLESA nº 2 IN A MINOR
J.S. BACH
MAESTRO COCO
NOEL REDOLAR

SCHERZO nº 1
F.CHOPIN
SCHERZO nº 2
F.CHOPIN
GOYESCAS "EL PELELE"
E. GRANADOS

PATRICIA CORDERO BELTRÁN

Nació en Madrid, en 2000. Comienza sus estudios de violín a la edad de 3 años. Con 7 años ingresa en el Conservatorio de Majadahonda (Madrid), donde actualmente cursa 5º curso de Grado Profesional. Al mismo tiempo, desde el año 2011 hasta la actualidad, estudia con el Maestro Sergey Teslya en el Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska de Madrid. También ha recibido clases de Violín de Sergio Castro, Joaquín Torre y clases magistrales del prestigioso violinista Nicolás Chumachenco.

Desde muy temprana edad ha asistido a cursos de perfeccionamiento musical de violín donde también ha participado muy activamente en grupos de Cámara y Orquesta, como los organizados por London Suzuki Group, en Inglaterra, Académie de Musique Tibor Varga, en Suiza, la Fundación Príncipe de Asturias, en Oviedo, Música Activa en Huesca, y la Fundación Katarina Gurska, en Segovia y en Madrid.

Ha actuado como solista en numerosos escenarios como Coade Hall Bryanston School, en Inglaterra, Églesie des Jésuites de Sion, Suiza, Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, Conservatorio Superior de Aragón en Zaragoza, o en el Centro Cultural Nicolás Salmerón de Madrid.

En mayo de 2013 gana el 1º premio del XI Concurso Internacional de Violín "Violines por la paz" en la Categoría Infantil y en Junio de 2013 es invitada por la Organización del Concurso a dar un recital acompañada por la Joven Orquesta Promúsica de Málaga en la GALA PROMÚSICA 2013, celebrado en el Conservatorio Superior de Música de Málaga.

CRISTINA CORDERO BELTRÁN

Nació en Madrid, en 1998. A los cinco años comenzó a estudiar viola. Dos años después, accedió al Conservatorio Profesional de Música de Majadahonda, donde estudió Enseñanzas Profesionales y finalizó en 2014 con Premio Extraordinario Fin de Grado. Paralelamente, desde 2007 recibe clases del profesor Alan Kovacs. Ha asistido a clases magistrales de Natalia Tchitch, Françoise Gnéri y Gérard Caussé, entre otros. Durante el curso 2013-2014 recibió clases de Igor Sulyga en el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid.

Ha realizado numerosos cursos de viola, organizados por el London Suzuki Group, en Inglaterra, Académie de Musique Tibor Varga, en Suiza, la Fundación Príncipe de Asturias, en Oviedo, Música Activa en Huesca, y la Fundación Katarina Gurska, en Segovia y en Madrid. Ha actuado como solista en escenarios como la Coade Hall Bryanston School, en Inglaterra, Églesie des Jésuites de Sion, Suiza, Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, Nuestra Señora del Pilar de Canfranc, Huesca o en el Centro Cultural Nicolás Salmerón de Madrid.

Desde el curso 2014-2015 es alumna en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Viola Fundación BBVA, con la Profesora Titular Diemut Poppen. Disfruta de Beca de Matrícula Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y Fundación Albéniz.

En 2013 ganó el Primer Premio del Concurso Nacional de Viola organizado por la Asociación Española de Amigos de la Viola y fue invitada a dar un recital en el Conservatorio Superior de Oviedo durante el V Congreso Nacional de Violas. Con 13 años actuó como solista con la Orquesta del Conservatorio de Majadahonda.

Como alumna de la Escuela Reina Sofía, es miembro de la Orquesta Sinfónica Freixenet, dirigida por Josep Pons. Asimismo, forma parte del Cuarteto Schola, bajo la tutela del Profesor Heime Müller. Toca una viola cedida por el luthier Hugues de Valthaire.

NOEL REDOLAR

Noel nace en Zaragoza (España) en el amanecer del 26 de diciembre del año 2000 –año del dragón–. Durante esos primeros días de Navidad del nuevo siglo suenan cantando los acordes de una guitarra que ya conocía desde algunos meses atrás. Quizás estos fueron los primeros sonidos de un instrumento que Noel escuchó... pero sería a los 4 años cuando el colegio y la escuela de música se convirtieron en una pareja inseparable. Noel ya mostraba un esponsamiento y especial cariño por las 12 perlas del pentagrama.

Su primer "piano" en forma de teclado entró en casa durante una mágica Noche de Reyes en unas nuevas Navidades, aún cercanas. A partir de ahí, llegarían las primeras invenciones musicales, las primeras canciones, las primeras partituras, los primeros profesores...

Su formación musical: en los Conservatorios Municipal y Profesional de Zaragoza; con su profesora la pianista armenia Nairi Grigorian; con el músico y compositor Coco Fernández. Su participación en diferentes Cursos, Talleres, Escuelas y Master-Class... Sus conciertos, participación en festivales y premios en concursos de interpretación y composición: 19 primeros premios absolutos en concursos nacionales e internacionales de piano entre los años 2012-2014

Recientemente, marzo de 2015, ha obtenido el Segundo Premio XIX Concurso Internacional "Ciudad de San Sebastián" -categoría Superior hasta 25 años- Madrid, Zaragoza, Sigüenza, Segovia, Granada, San Sebastián, Palma de Mallorca, Sevilla, Carlet, Linares, Lleida, Córdoba, Huesca, Santander... han sido testigo de estos logros. El resto de esta historia se está escribiendo en nuestro día a día... con la participación en la 1ª Edición de la Partytura Must Talent Festival en el incomparable marco del Ateneo de Madrid, seguimos caminando... el camino es nuestra meta nada más.

